

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор Карагандинского
экономического университета
д.э.н., профессор
Е.Б. Аймагамбетов
« 4 » Август 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческих коллективах
Карагандинского экономического университета

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

1. Общие положения.

1.1	Место творческого коллектива в структурном разделе	Творческие коллективы КЭУ являются самостоятельными добровольными объединениями студентов университета и учащихся колледжа, преподавателей и руководителя коллектива на основе общих творческих интересов.
1.2	Порядок создания, реорганизации и ликвидации творческого коллектива	Решения о создании, реорганизации и ликвидации творческих коллективов принимает Ректор университета
1.3	Подчиненность	Творческие коллективы университета подчиняются Ректору университета. Свою деятельность творческие коллективы координируют с проректорами по социальным вопросам и директором центра молодежных инициатив
1.4	Руководство творческим коллективом	Творческий коллектив возглавляет художественный руководитель, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом Ректора. Квалификационные требования определены в должностных инструкциях.
1.5	Основопологающие организационные документы, которыми руководствуется творческий коллектив в своей деятельности	В своей деятельности творческие коллективы университета руководствуются: законодательством и другими нормативно-правовыми актами РК в области образования и молодежной политики.
1.6	Планирование деятельности творческого коллектива	Руководитель творческого коллектива при планировании своей деятельности ориентируется на Перспективный комплексный план воспитательной работы КЭУ на весь период обучения студентов в университете. Осуществляет свою деятельность согласно плану, который отражает в журнале художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
1.7	Формы отчетности о деятельности творческого коллектива	Руководитель творческого коллектива отчитывается два раза в год

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

2. Основные задачи творческих коллективов

- формирование у членов коллектива активной гражданской позиции и патриотического сознания;
- ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;
- приобщение к университетскому духу, формирование чувства университетской солидарности и корпоративности;
- содействовать оптимальному развитию личностных способностей реализации индивидуальности студента, формированию творческого отношения к действительности.

3. Функции подразделения

3.1. Общие функции

Наименование функции	Наименование документа
1. Обеспечение текущего и перспективного планирования работы творческого коллектива	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Соблюдение правил внутреннего распорядка, правил техники безопасности противопожарной охраны	_____
3. Привлечение к работе студентов, общественного актива, проведение с ними воспитательной и творческой работы	_____
4. Поддерживание и развитие коллективной и индивидуальной творческой деятельности молодежи	_____
5. Ведение учета отличившихся студентов	_____
6. Доведение до сведения персонала политики и установленных целей в области качества и организация работы подразделения в соответствии с ними	_____

3.2 Функции хореографического ансамбля «Жайна»

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 20 студентов в основном составе и 15 студентов в подготовительном	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

классе. Подбор и утверждение репертуара, состава исполнителя	
2. Разработка сценических костюмов к танцам, костюмов для шоу программ, для хореографических конкурсов	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
3. Координирование работы хореографического ансамбля по проведению культурно-массовых мероприятий в университете	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
4. Участия в организации и проведении смотров, фестивалей, концертов в рамках университета, города, области, республики, а также дальнего и ближнего зарубежья	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04

3.3 Функции вокальной студии «Мэлоди»

Наименование функции	Наименование документа
1. Содействие созданию и улучшению условий для творческой деятельности членов студии	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Осуществление помощи в организации конкурсов, концертов в университете	_____
3. Принятие участия в городских, областных, региональных и международных конкурсах.	_____
4. Формирование фонотеки	_____
5. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 10 студентов	_____
6. Увеличивание музыкальных репертуаров, коллективов	_____
7. Формирование у студентов (членов вокальной студии) патриотических, нравственных и духовных качеств	_____
8. Поддерживание тесных связей с СМИ	_____

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

3.4 Функции домбрового ансамбля «Назкоңыр»

Наименование функции	Наименование документа
1. Организация работы ансамбля и формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 10 студентов	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Проведение ознакомления студентов с биографией композиторов, с их творчеством и выдающимися произведениями	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
3. Разучивание, постановка, аранжировка произведений	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
4. Подбор и утверждение репертуара	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
5. Поддерживание и развитие коллективной и индивидуальной творческой деятельности молодежи	_____
6. Координирование работы домбрового ансамбля по проведению культурно-массовых мероприятий в университете	_____

3.5 Функции театра Моды

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 10 студентов и оказание методической, практической помощи студентам театра Моды и студии художественного моделирования в проведении культурно-просветительской работы	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Обеспечение идейного содержания и высокого художественного уровня проводимых мероприятий	_____
3. Участие в организации и проведении смотров, фестивалей художественной самодеятельности	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
4. Осуществление контроля деятельности театра Моды и студии художественного моделирования,	_____

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

обеспечение правильного расходования денежных средств и сохранности имущества	
5. Обучение участников творческого коллектива основам художественного моделирования, пошива костюмов	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
6. Проведение культурно-массовых мероприятий в университете	_____

3.6 Функции студии бальных танцев

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 6 студентов	
2. Подбор и утверждение репертуара, состава исполнителя	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
3. Разработка сценических костюмов к танцам, костюмов для шоу программ, для хореографических конкурсов	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
4. Координирование работы студии по проведению культурно-массовых мероприятий в университете	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
5. Участия в организации и проведении смотров, фестивалей, концертов в рамках университета, города, области, республики, а также дальнего и ближнего зарубежья	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04

3.8 Функции студенческого театра «Вдохновение»

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 20 студентов в театре, а также подбор и утверждение репертуара, состава исполнителей	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Оказание методической и практической помощи студенческому театру в проведении культурно-театральной и просветительской деятельности	_____
3. Разработка сценариев и сценической	_____

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

постановки	
4. Проведение культурно-массовых мероприятий в университете	_____
5. Разработка костюмов	_____
6. Участие в проведении смотров-конкурсов, фестивалях, концертов в рамках университета, города, области.	_____
7. Содействие организации содержательного досуга молодежи	_____
8. Обучение участников студенческого театра основам мастерства	_____

3.9 Функции этнографического театра моды

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 10 студентов	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
2. Пробуждение интереса у студентов к самостоятельному изучению истории казахского костюма, приобщение к культуре мира	Журнал художественного руководителя Ф.КП – 17 – 04
3. Вовлечение и приобщение студентов к национальной культуре, обычаями традициям казахского народа	_____
4. Изучение истории национальной одежды	_____
5. Проведение культурно-просветительской работы среди студенчества, молодежи, подрастающего поколения	_____

3.10 Функции дебатного клуба «Бірлік»

Наименование функции	Наименование документа
1. Формирование навыков ораторского искусства	Отчет руководителя
2. Формирование умений и навыков критически мыслить, оценивать ситуацию с разных сторон, подвергать сомнению идеи и факты, логически выстраивать аргументацию и убеждать	_____

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

3. Развитие способностей отстаивания своей точки зрения	_____
4. Оказание методической и практической помощи студентам клуба	_____

3.11 Функции клуба веселых и находчивых (КВН)

Наименование функции	Наименование документа
1. Ежегодная организация встреч со студентами КЭУ и формирование коллектива, численность которого должна быть не менее 10 студентов	Отчет руководителя
2. Проведение инструктажа с новыми членами Клуба	_____
3. Организация работы команды казахской лиги КВН «КЭУ құрамасы», обеспечение взаимосвязи с другими командами и организационным комитетом «Қазақстан КВН Одағы»	_____
4. Сбор материалов казахской лиги КВН	_____
5. Редактирование и корректирование сценарий команды КВН	_____
6. Осуществление контроля за деятельностью студентов и обеспечение необходимыми условиями для их работы	_____
7. Обеспечение освобождениями от занятий во время проведения различных мероприятий в рамках КВН	_____
8. В рамках выездных мероприятий (за пределы города) организация материальной и моральной помощи, поддержки студентам	_____

2. Права подразделения

4.1 Руководитель творческого коллектива вправе:

- ходатайствовать перед Ученым Советом, ректоратом университета в решении вопросов по оказанию социальной помощи членам творческого коллектива; о материальном и моральном поощрении студентов, участников коллектива, или принятии мер общественного административного воздействия;

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

- вносить на рассмотрение Ученого Совета, ректората предложения по совершенствованию материально-технической обеспеченности творческого коллектива;
- координировать деятельность творческого коллектива;
- участвовать в работе заседаний ЦМИ, КДМ факультетов, Совета кураторов, Совета факультетов, Координационного Совета по воспитательной работе;
- осуществлять связи с учреждениями культуры, и руководителями коллективов художественной самодеятельности города, области, Республики, зарубежных стран;
- на бесплатное пользование МТБ КЭУ;
- на защиту своей профессиональной чести и достоинства;
- на трудовой отпуск.

4.2 Участники творческого коллектива вправе:

- ходатайствовать перед руководителем творческого коллектива, перед ЦМИ в решении вопросов по оказанию социальной помощи членам творческого коллектива; о материальном и моральном поощрении студентов, участников коллектива, или принятии мер общественного административного воздействия;
- вносить предложения по корректирующим, предупреждающим действиям;
- участвовать в работе ЦМИ, заседаний КДМ факультетов, Совета кураторов, Совета факультетов, Координационного Совета по воспитательной работе;
- на бесплатное пользование МТБ КЭУ;

3. Взаимоотношения (служебные связи) с другими подразделениями

В своей деятельности творческие коллективы университета взаимодействуют с ЦМИ, деканатами, Советом кураторов:

- с ЦМИ, Советом кураторов при составлении планов работы и отчетов;
- по вопросам обеспечения явки студентов на мероприятия (концерты, конкурсы), в том числе, проводимые за пределами Карагандинского экономического университета с ЦМИ, КДМ факультетов, Деканатами;

4. Ответственность подразделения:

- перед ректоратом за состояние порученной ему сферы управления и эффективность деятельности творческого коллектива;
- по составлению всей отчетной документации;
- несет ответственность за материальный ущерб;
- руководитель несет ответственность за ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей;

	Положение о творческих коллективах	Версия 3 2019 г.
	КЭУК-ПП-66-2019	стр. 1 из 11 стр.

- за ненадлежащее исполнение или неисполнение данного положения о творческих коллективах;

- за правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством Республики Казахстан.

Разработчик:

Проректор по социальным вопросам
д.и.н., профессор



Абилов К.Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦМИ



Идирисова А.Т.

Директор ДУП



Кусаинова Л.К.

Директор ДСР



Муликова С.А.

