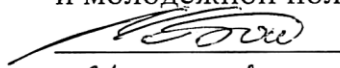


Утверждаю:
проректор по воспитательной работе
и молодежной политике

 А.Н. Болтенков
«24» апреля 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ **о проведении IV Международного фестиваля** **«С чего начинается Родина»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV Международного фестиваля «С чего начинается Родина» в Белгородском университете кооперации, экономики и права в 2025 году (далее Фестиваль).

1.2. В 2025 г. Фестиваль посвящается 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне и проводится в онлайн-формате.

1.3. Цель Фестиваля: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание молодежи через творческую самореализацию в различных видах искусства.

1.4. Задачи Фестиваля:

- воспитание у молодежи патриотизма, уважительного отношения к истории и традициям своей страны, гордости за ее героическое прошлое;
- сохранение исторической памяти;
- формирование у представителей молодого поколения активной гражданской позиции;
- воспитание художественного вкуса и приобщение талантливой молодежи к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

II. Учредители и организаторы Фестиваля

2.1. Учредителем Фестиваля является Белгородский университет кооперации, экономики и права.

2.2. Организатор Фестиваля: Центр культурно-массовой работы БУКЭП.

2.3. Функции, выполняемые организатором Фестиваля:

- формирование организационного комитета (далее Оргкомитет);
- информационно-рекламная кампания;
- регистрация заявок;
- оказание необходимых консультаций по вопросам участия в Фестивале;
- рассылка дипломов в электронном виде с указанием звания и номинации;
- сохранность архива документов (заявки, протоколы жюри), видеозаписей (копии авторских работ, видеоролики) и прочих материалов;
- организатор имеет право не представлять на суд жюри видеоматериалы, не соответствующие требованиям п. 4.3. Положения;
- организатор Фестиваля оставляет за собой право внесения изменений и дополнений в настоящее Положение.

III. Порядок проведения

3.1. Фестиваль проводится с 3 февраля по 23 февраля 2025 г.

3.2. Жюри оценивает фестивальные работы и определяет победителей с 17 февраля по 21 февраля 2025 г.

3.3. Объявление итогов Фестиваля состоится 23 февраля 2025 г. на сайте университета <http://www.buker.ru/> и в официальных группах ВКонтакте:

- <https://vk.com/bukepofficial>

- <https://vk.com/kult31dom>.

3.4. Номера, получившие звания дипломантов, лауреатов и Гран-при Фестиваля включаются в Гала-концерт по усмотрению организаторов, который состоится 23 февраля 2025 г. в 18:00 (Мск) в официальной группе Центра культурно-массовой работы ВКонтакте <https://vk.com/kult31dom>.

IV. Условия участия в Фестивале

4.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, преподаватели и сотрудники вузов России и ближнего зарубежья.

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить и отправить заявку не позднее 17 февраля 2025 г. по ссылке.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScIPf92bzdSMIM_H6_-F80VHK43feP0CTdBFVEo9LjFdfvbuQ/viewform?usp=dialog

Конкурсный видеоматериал предоставляется в виде скачиваемой ссылки на облачных сервисах: гугл.диск, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и т.п.

4.3. Требования к видео:

1) минимальное разрешение 720/1080 (*горизонтальное ориентация видео) строго живой звук, приветствуется запись с микшерного пульта.

2) хронометраж конкурсной работы должен соответствовать установленным нормам номинации, в которой подается конкурсная работа;

3) формат видео - AVI, MPEG4;

4) на видео должны быть различимы цвета, черты лица, движения, четко слышен голос конкурсанта/музыка;

5) в названии видеофайла должны присутствовать ФИО участника, номинация, название номера, название учебного заведения.

4.4. Заявка считается принятой, если в ответ отправителю было направлено электронное письмо с подтверждением об участии. Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных, а также согласие со всеми пунктами данного Положения.

4.5. Участник имеет право участвовать в Фестивале в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию.

4.6. Оргкомитет имеет право не допускать для участия в Фестивале работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Фестиваля.

V. Направления и номинации Фестиваля

1. Направление: **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Номинация: Эстрадный вокал - соло:

- солист исполняет ОДНО произведение, по времени не более 4 минут;
- допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме;

- не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска);
- конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка), общий состав не должен превышать 6 человек.

Номинация: Эстрадный вокал - дуэты, трио, ансамбли:

- дуэты, трио, ансамбли представляют ОДНО произведение под фонограмму (минус) по времени не более 4 минут;
- исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом;
- конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка), общий состав не должен превышать 6 человек.

Номинация: Народный вокал - соло, дуэты, трио, ансамбли:

- солисты и ансамбли исполняют ОДНО произведение, не более 4 минут;
- конкурсанты исполняют песню под фонограмму (минус) или живой аккомпанемент.

Номинация: Авторская патриотическая песня» - соло, дуэты, трио, ансамбли:

- солисты и ансамбли исполняют ОДНО произведение, не более 4 минут;
- конкурсанты исполняют песню под фонограмму (минус) или живой аккомпанемент.

Номинация: Вокально-инструментальное исполнение - соло, дуэты, трио, ансамбли:

- солисты и ансамбли исполняют ОДНО произведение, не более 4-х минут;
- конкурсанты исполняют песню под «живой» инструментальный аккомпанемент.

2. Направление: ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинация: Художественное слово:

- проза (соло, дуэт, коллектив);
- поэзия (соло, дуэт, коллектив);
- выступление не более 4 минут, коллективное выступление не более 7 минут.

VI. Жюри Фестиваля и критерии оценок

6.1. Для проведения Фестиваля и подведения его итогов создается компетентное жюри, не принимавшее участие в создании конкурсных работ, в состав которого входят представители администрации Белгородского университета кооперации, экономики и права, специалисты, имеющие непосредственное отношение к сфере культуры и искусства.

Ответственность за формирование состава жюри и контроль за его работой возлагается на Оргкомитет. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет и многолетний опыт.

6.2. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной шкале.

6.3. Подведение итогов проводится закрытым голосованием. В случае одинакового количества набранных баллов двумя или более конкурсантами для определения Лауреатов и Дипломантов Фестиваля председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

6.4. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

6.5. Оценка основных критериев производится при соблюдении требований к видеофайлу, указанных в п. 4.3. Положения.

6.6. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями:

- чистота интонирования мелодии;
- сценическая культура;
- ритмичность исполнения;
- культура исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- оригинальная подача материала;
- эстетическая ценность конкурсной работы;
- художественное оформление номера (костюмы, реквизит).

VII. Награждение

7.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет Фестиваля, спонсоров и партнеров.

7.2. Участникам присваиваются следующие звания:

- обладатель Гран-при;
- Лауреат I степени;
- Лауреат II степени;
- Лауреат III степени;
- дипломант.

Допускается дублирование призовых мест по результатам Фестиваля.

7.3. Оргкомитетом, членами жюри, партнерами Фестиваля могут быть учреждены специальные награды участникам.

7.4. Гран-при присуждается творческому коллективу или солисту по решению жюри и Оргкомитета Фестиваля. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

7.5. Участники получают Дипломы Фестиваля в электронной форме.